

Hector Berlioz
Funeral and Triumphal Symphony

Tamburo I.

Trauermarsch.- Marche Funèbre.- Funeral March.

Moderato un poco lento.
coperti

coperti

f *p* *mf* *f* *p* *mf*

1

f *p* *mf* *f* *p* *mf* *f* *p*

mf *f* *p* *mf* *f* *p* *pp*

2 **3** **4** **5** **6** **7**

cresc. poco a poco *f*

2 **1** **1** **2**

f *mf* *f* *p* *f* *p*

3 **4** **5** **6**

f *p* *f* *p* *f* *p*

7 **8** **3**

f *p* *f* *p* *pp*

1 **2** **3** **4** **5** **6**

cresc. poco *p* *f*

2 **4** **6** **3** **5** **3**

ppp *ff* *ff* *f*

6 **12**

dim. *p* *pp*

Berlioz — Funeral and Triumphal Symphony

Tamburo I.

2

1 2 3 4 5 6

cresc. - - - *mf* - - - *cresc. poco a poco* - -

7 8 9 10 11 12 13

ff *ff*

Ob. e Clar. 14 15 16 17 18 19 20

ff *p* *ff*

10 2 1

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

1 1 1 11 1

ff *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *ff*

f *p* *mf* *f* *p* *mf* *f* *p*

mf *f* *p* *mf* *f* *p* *pp* *cresc. poco*

3 4 5 6 7

a poco - - - *f* *poco f*

12 11 1 2 3 4 5

p *p* *cresc.* - - - *mf* - - - *cresc. poco* -

6 7 8 9 10 11 12

a poco - - - *ff* *ff*

13 19 14 10

ff *sempre più f*

Tamburo I.

Ob. e Clar.

11 12 13 14 15 16

f p f p f p

1 2 3 4 5 6

f p f p f p f p f p f p

7 8 15 6

f p f p mf mf p

2

ff f > p < f > p < f > p < f > p

3

p ff ff p

Leichenrede.- Oraison Funèbre.- Funeral Sermon.

Adagio non tanto.

Trbn. Clar. Trbn.

12 16 14 15 16 17 18

p < ff > p <

Andantino.

12 17 2 1

ff > p < ff > p < pp

Andantino poco lento e sostenuto. (♩ = 72)

15 18 23 19 6 7 8 9 10 11 12 13

Trbn.

attacca

Apotheose.

Allegro non troppo e pomposo.

non coperti

solì 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

p cresc. poco a poco

14 15 16 17 20 6 7 1

cresc. molto ff < ff f

1 1 1 2 21 14

mf < ff

Berlioz — Funeral and Triumphal Symphony

Tamburo I.

4

22 2 6 23 4

mf *f* *p* *f* *p* *mf*

1 2

f *mf* *ff*

1

mf

24

ff *mf* *f* *p* *f* *p*

13 25 16 26 8 27 12 28 16 29 8 Vel. Cb.

p

9 10

30 Ob.

1 2 *b* *d* *d*

Cinelli.

3 4

p cresc. *f* *pp* *f* *f*

1 2 3

mf *f*

4 5 6 7 31 1 2 3

f

4 5 6 7 8 9 10 11

12 13 14 15 16 17 18

32 1 2 3 4 5 6 7 8 2

ff *ff*

ff

Hector Berlioz
Funeral and Triumphal Symphony

Tamburo II.

Trauermarsch.- Marche Funèbre.- Funeral March.

Moderato un poco lento.

coperti

Coppélia
L. DELIBES, Op. 70, Act II, No. 1

3/4

f *p* *mf* *f* *p* *mf*

1

f *p* *mf* *f* *p* *mf* *f* *p*

mf *f* *p* *mf* *f* *p* *pp*

2 **3** **4** **5** **6** **7**

cresc. poco a poco *f*

2 **1** **1** **2**

f *mf* *f* *p* *f* *p*

3 **4** **5** **6**

f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

7 **8** **3** *pp*

1 **2** **3** **4** **5** **6**

cresc. poco *p* *f*

4 **6** **3** **5** **8**

ppp *ff* *ff* *f*

6 **12**

dim. *p* *pp*

Tamburo II.

Tamb. I.

13 14 15 *p* 1 2 3 *cresc. poco a poco*

4 5 6 7 8 [7] 16 [8] 13 *ff* *ff*

Ob. e Clar.

14 15 16 *ff* 2 1 *ff*

[10] 2 1 *f* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *p<ff>* *p<ff>* *p<ff>*

1 1 1 [11] 1 *ff* *p<ff>* *p<ff>* *p<ff>* *p<ff>*

f> *p* *<mf* *f>* *p* *<mf* *f>* *p* *<mf* *f>* *p*

mf *f>* *p* *<mf* *f>* *p* *<pp* *cresc.*

3 4 5 6 7 *poco a poco* *f* *poco f*

Tamb. I.

[12] 11 3 1 2 3 *p* *mf* *cresc. poco a poco*

4 5 6 7 8 2 *ff* *ff*

[13] 19 [14] 10 *sempre più f*

Tamburo II.

Ob. e Clar.

11 12 13 14 15 16

1 2 3 4 5 6

7 8 15 6

2

3

f p f p f p f p f p f p

mf mf p

ff f > p < f > p < f > p < f > p

p ff ff p

Leichenrede.- Oraison Funèbre.- Funeral Sermon.

Adagio non tanto.

Trbn. Clar. Trbn.

12 16 14

15 16 17 18 19

p < ff > p < ff > p <

Andantino poco lento e sostenuto. (♩ = 72)

Andantino.

13 17 2 1 15 18 23 19 13

ff > p > pp

attacca

Allegro non troppo e pomposo.
non coperti
Tamb. I.

Apotheose.

la moitié des 2^{mes} tambours
Die Hälfte der 2^{ten} Tamb.
The half of the 2nd Drums

1 2 3 4 5 6 7 8 9

1 2 3 4

5 6 Tutti 20 6 7 1

1 1 1 3

21 14 22 2 6

pp cresc. poco a poco ff f

mf < f > p f > p

Berlioz — Funeral and Triumphal Symphony

Tamburo II.

4

23

4 1 2

mf *f* *mf* *ff*

1

mf

24

ff *mf* *f* *p* *p*

13 25 16 26 8 27 12 28 16

f *p* *p*

29 8 Vel. e Cb. 30 1 2 Ob. *p cresc.* *f*

9 10 Cinelli. 3 4

pp *f* *f* *mf*

1 2 3 4 5 6 7

31

1 2 3 4 5 6 7

f

8 9 10 11 12 13 14 15

16 17 18 32

ff

mf *f* *ff*

ff